

2023年9月12日(火)発表
愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学
担当 芸術情報・広報課(木村・池田)
電話 0561-76-2873(ダイヤルイン)
E-mail geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp

愛知芸大芸術講座

アニメーションのナラティブ序説

愛知県立芸術大学社会連携センターでは、広く県民の皆さまに芸術文化に親しんでいただくために、「愛知芸大芸術講座」を多数開催いたしております。このたびは、芸術講座「アニメーションのナラティブ序説」を開催いたします。

アニメーション作家が他のアニメーション作家の作品について語る講座です。「ナラティブ」をキーワードに、岩崎宏俊(名古屋造形大学准教授)、和田淳(大手前大学教授)、ALIMO(有持旭 本学メディア映像専攻准教授)が各々推薦する作品を上映します。対談形式でアニメーション作家がどのように他の作家の作品を観ているのか、解釈しているのかを示しながら、その作品の魅力を紹介する講座です。一見難解な短編アニメーションを上映しながら、どのように観たらいいのか、いくつかの方法の提案となることを目指しています。

是非貴社にお取り上げいただきたく、お願い申し上げます。

- 【タイトル】 アニメーションのナラティブ序説
【日 程】 2023年10月14日(土)
【時 間】 14:00から16:00まで(13:30開場)
【受講料】 無料
【定 員】 70名(事前申込:先着順 申込〆切10月13日(金)正午まで)
【会 場】 愛知県立芸術大学 芸術資料館 地下1階演習室
【申込方法】 右記QRコードから。
【問合せ】 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 TEL. 0561-76-2873
URL: <https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

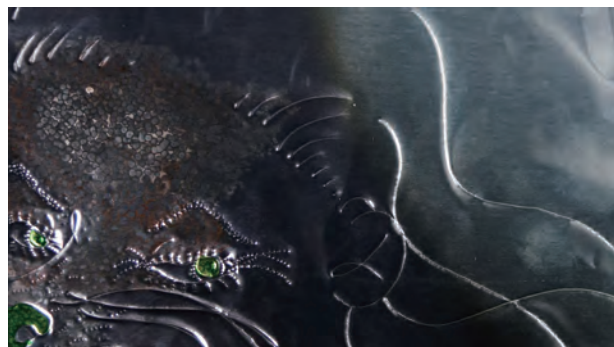


申込フォーム

2023年10月14日 [土] 14時~16時

岩崎宏俊と和田淳とALIMO

アニメーションのナラティブ序説



上段左|和田淳、『半島の鳥』、フランス、日本、16分、2022年 © Miyu Productions/New Deer/Atsushi Wada 2022

上段右|岩崎宏俊、『On Time Off Time』、日本、9分、2020年

下段左|Kevin Eskew、『Now 2』、アメリカ、10分、2019年

下段右|Cai Caibei、『Silver Cave』、中国、15分、2022年

愛知芸大芸術講座 アニメーション作家が他作家の作品について語る

「ナラティブ」をテーマに、岩崎宏俊、和田淳、ALIMO が各々推薦する作品を上映します。対談形式でアニメーション作家がどのように他の作家の作品を観ているのか、解釈しているのかを示しながら、その作品の魅力を紹介する講座です。一見難解な短編アニメーションを上映しながら、どのように観たらいいのか、いくつかの方法の提案となることを目指しています。

会場 | 愛知県立芸術大学
芸術資料館 地下1階演習室

アニメーションのナラティブ序説

Discourse on Animated Narrative

日時 | 2023年10月14日 [土] 14時～
16時 開場13時30分

会場 | 愛知県立芸術大学 芸術資料館 地
下1階演習室

受講料 | 無料

定員 | 70名。事前申込制。申込〆切10
月13日 [金] 正午まで。ただし、
当日残席がある場合は、ご入場い
ただくことが可能です。直接会場
へお越しください。

専用フォーム URL



岩崎宏俊

名古屋造形大学准教授
アニメーション作家

1981年茨城県生。2019年東京
芸術大学大学院美術研究科先
端芸術表現領域博士後期課程
を修了。博士(美術)。ロトス
コープに着目し、20世紀の前
衛芸術運動と比較し体系化し
た独自のロトスコープ論を確
立。ロトスコープによる混淆
する運動やその非完結性の探
求を続け、映画や美術の領域
を越境して作品発表を行って
いる。また、2022年より新千
歳空港国際アニメーション映
画祭のプログラミングチーム
の一員としてコンペティショ
ンの選考を行う。コミッシ
ョンワークでは、Calvin Klein、
THE NEW YORK TIMES
OPINION、ドキュメンタリー
フィルムとのコラボレーショ
ンなど多数。

和田淳

大手前大学教授
アニメーション作家

1980年兵庫県生。2002年頃か
ら独学でアニメーションを制
作しはじめ、「間」と「気持ち
いい動き」を大きなテーマに
制作を続けている。短編作品
に『わからないブタ』(10)、『グ
レートラビット』(12)、『半島
の鳥』(22)などがあり、ベル
リン国際映画祭、オタワ国際
アニメーション映画祭、文化
庁メディア芸術祭など、国内
外の映画祭で受賞している。
また、ゲーム『マイエクササ
イズ』(20)を発売、横浜美術
館などで『私の沼』(17)をイ
ンスタレーション展示、テレ
ビアニメーション『いきもの
さん』(23)で監督を務めるな
ど、映画制作以外での活動も
している。

ALIMO

愛知県立芸術大学准教授
美術作家

1977年山口県生。東京藝術大
学大学院映像研究科博士後期
課程にて博士号取得。第11回
岡本太郎現代芸術賞特別賞受
賞。主にザグレブ現代美術館、
国際芸術センター青森、群馬
県立館林美術館、ZKM、Pola
Museum Annex など美術館や
ギャラリーで作品が発表され
てきた。近年はアブドゥルア
ジーズ王世界文化センターや
イェール大学の協力を得て作
品を制作している。エストニ
ア芸術家としてアニメー
ション史や比較芸術研究も行
う。そのため、様々な資料を
見聞する習慣が制作に反映し
ている。日常と寓話と哲学を
混合させた『並んだ LAND』
(23) はザグレブ国際アニメ
ーション映画祭でのプレミア上
映を皮切りに世界で上映され
始めている。

主催 | 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
企画 | 愛知県立芸術大学 社会連携センター
お問い合わせ | 愛知県立芸術大学 芸術情報・
広報課 0561-76-2873 (平日 9:00-17:30)

アクセス



〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

駐車場には数に限りがございますので、公共交通
機関をご利用ください。

名古屋方面から：市営地下鉄東山線終点「藤が丘」
駅下車、東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」
駅下車 徒歩10分、もしくは市営地下鉄東山線「本
郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分。
豊田・瀬戸方面から：愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下
車 徒歩10分