

令和4年度進路決定調査（学部生）

| | | 美術学部 | | | | | | | 美術学部 集計 | 音楽学部 | | | | | | 音楽学部 集計 | 総 数 | 割 合 |
|------------------|---------------|-------|------|------|-------|----------|------|------|------------|------|-------|-------|-------|--------|-----|------------|--------|--------|
| | | 美術科 | | | | デザイン・工芸科 | | | | 音楽科 | | | | | | | | |
| | | 日本画専攻 | 油画専攻 | 彫刻専攻 | 芸術学専攻 | デザイン専攻 | 陶磁専攻 | 作曲専攻 | | 声楽専攻 | 器楽専攻 | | | | | | | |
| | | | | | | | | (作曲) | | | (音楽学) | (ピアノ) | (弦楽器) | (管打楽器) | | | | |
| 卒業生数 | 男 | 2 | 5 | 1 | | 9 | 1 | 18 | 3 | | 8 | | 1 | 4 | 16 | 34 | 100% | |
| | 女 | 10 | 19 | 8 | 7 | 29 | 9 | 82 | 4 | 5 | 26 | 23 | 12 | 19 | 89 | | | 171 |
| | 計 | 12 | 24 | 9 | 7 | 38 | 10 | 100 | 7 | 5 | 34 | 23 | 13 | 23 | 105 | | | 205 |
| 進学 | 大学 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 0.5% |
| | 大学院進学(本学) | 男 | 2 | 1 | 1 | | 1 | 6 | 2 | | 2 | | 1 | | 2 | 7 | 50 | 24.4% |
| | 大学院進学(国内他大学) | 女 | 4 | 8 | 4 | 1 | 1 | 18 | 2 | 2 | 3 | 5 | 4 | | 3 | 19 | | |
| | 大学院進学(海外) | 男 | | | | 1 | 3 | 7 | | | | 1 | | | | 1 | 9 | 4.4% |
| | | 女 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0.5% |
| | 専門学校 | 男 | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | 1 | 8 | 3.9% |
| | | 女 | 2 | | | | | 2 | | 1 | 2 | 1 | | | | 4 | | |
| | 進学 合計 | | 8 | 9 | 6 | 4 | 3 | 4 | 34 | 4 | 3 | 10 | 7 | 5 | 6 | 35 | 69 | 33.7% |
| 就職希望者 | 企業 | 男 | | 1 | | | 3 | 4 | 1 | | 1 | | | | 2 | 52 | 25.4% | |
| | | 女 | 2 | 3 | 1 | | 19 | 4 | 29 | 2 | | 3 | | 9 | 3 | | | |
| | 公務員 | 男 | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1.5% | |
| | | 女 | | | | 1 | | 1 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| | 教員 | 男 | | | | | | | | | | | | | | 10 | 4.9% | |
| | | 女 | | | | | | | | | 4 | 2 | 2 | | 2 | 10 | | |
| | 自営 | 男 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0.5% | |
| | | 女 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | 1 | | |
| | 就職決定者 小計 | | 2 | 4 | 1 | 1 | 23 | 4 | 35 | 3 | | 8 | 11 | 2 | 7 | 31 | 66 | 32.2% |
| | 内定はあるが活動中 | 男 | | | | | | | | | | | 1 | | | 1 | 1 | 0.5% |
| 活動中で内定がない | 男 | | | | | | | | | | | | | | | 13 | 6.3% | |
| | 女 | | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 7 | | 2 | 3 | | | 1 | 6 | | | |
| 未就職 小計 | | | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 7 | | 2 | 3 | 1 | | 1 | 7 | 14 | 6.8% | |
| 就職決定者 合計 | | 2 | 5 | 2 | 2 | 26 | 5 | 42 | 3 | 2 | 11 | 12 | 2 | 8 | 38 | 80 | 39.0% | |
| 芸術活動 & その他 | 芸術活動 | 男 | | 2 | | | 3 | 5 | | | 1 | | | | 2 | 3 | 26 | 12.7% |
| | | 女 | | 3 | 1 | | 2 | 7 | | | 1 | | 4 | | 6 | 11 | | |
| | 進学準備中 | 男 | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 1.5% |
| | | 女 | | | | | | | | | 2 | | | | 1 | 3 | | |
| | 留学準備中 | 男 | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 2.4% |
| | | 女 | | | | | | | | | 2 | 3 | | | | 5 | | |
| | アルバイト | 男 | | 1 | | | 1 | 2 | | | 1 | | | | | 1 | 13 | 6.3% |
| | 女 | 2 | 4 | | 1 | 1 | 8 | | | 1 | 1 | | | | 2 | | | |
| 芸術活動継続 合計 | | | | | | | | 22 | | | | | | | 25 | 47 | 22.9% | |
| 未定・未回答・その他 | 未定・未回答・その他 小計 | 男 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 4.4% | |
| | | 女 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 | 6 | | | |
| | 未定・未回答・その他 合計 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | 5 | 0 | 2 | 0 | 7 | 9 | 4.4% |
| 総計 | | | 12 | 24 | 9 | 7 | 38 | 10 | 100 | 7 | 5 | 34 | 23 | 13 | 23 | 105 | 205 | 100% |